

**Canva: innovación digital en el
proceso de enseñanza-aprendizaje**

**Canva: Digital innovation in the
teaching-learning process**

Ivone Patricia Carrillo-Sequea¹
Universidad Bolivariana del Ecuador
ipcarrillos@ube.edu.ec

Diana Angélica Jarrin-Quidiata²
Universidad Bolivariana del Ecuador
dajarring@ube.edu.ec

Angel León Coloma-Carrasco³
Universidad Bolivariana del Ecuador
alcolomac@ube.edu.ec

Ivonne Priscilla León-Espinoza⁴
Universidad Bolivariana del Ecuador
ipleone@ube.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3433

V10-N4 (jul) 2025, pp 1162-1179 | Recibido: 20 de julio del 2025 - Aceptado: 18 de agosto del 2025 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9376-5814>. Estudiante de la maestría en Pedagogía en Entornos Digitales, Licenciada en Educación Integral, docente de educación general básica en la Unidad Educativa San Esteban Diácono.

2 ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1347-5206>. Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Básica, título obtenido en mayo de 2019 en la Universidad Técnica Particular de Loja.

3 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9625-5950>. Docente tutor de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

4 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6977-320X>. Docente a tiempo completo de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El presente artículo analiza a Canva como herramienta de innovación digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando su impacto pedagógico desde una perspectiva cualitativa y fenomenológica. A través de una revisión bibliográfica sistemática, se identifica y examina investigaciones recientes que evidencian cómo esta herramienta potencia el aprendizaje significativo, estimula la creatividad y fortalece competencias fundamentales como el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo.

La investigación enmarca un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico y descriptivo, basado en una revisión bibliográfica sistemática de estudios previos sobre el uso de Canva en educación. Para ello, se consultaron bases de datos académicas como Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar, utilizando palabras clave en español e inglés. La selección incluyó artículos científicos, tesis y trabajos con revisión por pares publicados entre 2021 y 2025. Posteriormente, se realizó un análisis temático organizando la información en categorías emergentes, lo que permitió interpretar y caracterizar a Canva en el proceso enseñanza-aprendizaje sin intervención directa en campo.

Los resultados evidencian que Canva favorece el desarrollo pedagógico, la motivación y la creatividad en el aprendizaje, transformando prácticas docentes tradicionales. Sin embargo, su implementación requiere formación docente y apoyo institucional. Además, se sugiere profundizar en investigaciones sobre su aplicación y comparación con otras herramientas digitales.

Palabras clave: Aprendizaje; enseñanza; tecnología de la información.

ABSTRACT

This article analyzes Canva as a digital innovation tool in the teaching-learning process, highlighting its pedagogical impact from a qualitative and phenomenological perspective. Through a systematic literature review, it identifies and examines recent research that demonstrates how this tool enhances meaningful learning, stimulates creativity, and strengthens fundamental competencies such as critical thinking and collaborative learning.

The research uses a qualitative approach with a phenomenological and descriptive design, based on a systematic literature review of previous studies on the use of Canva in education. To this end, academic databases such as Scielo, Redalyc, Dialnet, and Google Scholar were consulted, using keywords in Spanish and English. The selection included scientific articles, theses, and peer-reviewed papers published between 2021 and 2025. A thematic analysis was then conducted, organizing the information into emerging categories. This allowed for the interpretation and characterization of Canva in the teaching-learning process without direct intervention in the field.

The results show that Canva fosters pedagogical development, motivation, and creativity in learning, transforming traditional teaching practices. However, its implementation requires teacher training and institutional support. Furthermore, further research on its application and comparison with other digital tools is suggested.

Keywords: Learning; teaching; information technology.

Introducción

En la actualidad, el ámbito educativo se encuentra en una invariable transformación, inducida por los avances tecnológicos, como los aplicativos de gamificación y más recientemente, los programas y aplicaciones basadas en inteligencia artificial. La implantación e incorporación de estos softwares en los entornos de enseñanza aprendizaje, simboliza una oportunidad para enriquecer la práctica pedagógica, porque prometen convertir el aula en un espacio dinámico, inclusivo y participativo, favoreciendo la interacción equitativa entre los estudiantes, así como el desarrollo del pensamiento crítico, la motivación y la creatividad.

Por lo tanto, esta investigación se fundamenta en la necesidad de explorar y comprender cómo el uso de herramientas tecnológicas como Canva puede incidir en los procesos pedagógicos actuales, particularmente en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de un contexto educativo en constante transformación, donde la incorporación de recursos digitales es cada vez más necesaria para dar respuesta oportuna a las necesidades de la educación moderna. En este sentido, el objetivo de esta investigación es describir cómo Canva puede ser una herramienta digital útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a generar experiencias educativas significativas, dinámicas y ajustadas a los retos del siglo XXI.

La integración de la tecnología en los procesos de enseñanza ha convertido profundamente las metodologías y estrategias pedagógicas, abriendo nuevas posibilidades para un aprendizaje más interactivo y centrado en el estudiante. Las herramientas tecnológicas aportan recursos que incrementan la motivación, facilitan la interacción y permiten una mayor personalización del aprendizaje. Entre las tecnologías que actualmente están revolucionando este campo se encuentran las plataformas de e-learning, las aplicaciones móviles, los recursos multimedia, las herramientas basadas en inteligencia artificial (IA), así como las

experiencias inmersivas de realidad virtual y aumentada. (Moro, S. 2024, p. 4)

Por su parte, Aguado, I. (2021) menciona que la tecnología moderna actúa como agente facilitador del cambio, posibilitando una transformación en la interacción entre el profesorado y el alumnado, donde cambian los roles asumidos por el docente y los medios a través de los cuales se transmite el conocimiento. Por lo tanto, estos aportes se vinculan directamente con el nuevo paradigma de enseñanza-aprendizaje, donde las tecnologías digitales, como la herramienta Canva, permiten replantear las estrategias didácticas, dinamizando el proceso educativo y promoviendo aprendizajes más personalizados.

Con respecto a Canva, Moro, S. (2024) la describe como una plataforma digital de diseño gráfico que posibilita la creación de una amplia gama de recursos visuales, como presentaciones, infografías, videos, pósteres y gráficos, entre otros. Su interfaz y su extensa biblioteca de plantillas y elementos visuales, la ha posicionado como una herramienta destacada en el ámbito educativo. Su funcionalidad colaborativa en línea fomenta el trabajo en equipo y la co-creación de contenido es altamente valorada en entornos de enseñanza actuales (p. 5). El uso de herramientas digitales como Canva puede potenciar el aprendizaje significativo, ya que ofrece medios interactivos y visualmente interesantes que favorecen la práctica activa del lenguaje. De este modo, al permitir a los estudiantes diseñar y manipular contenidos visuales, se fortalece la conexión entre los nuevos conceptos y los conocimientos previos, facilitando una comprensión permanente.

Igualmente, Collao, J. & Huanca, E. (2024) definen a Canva como una herramienta digital en línea que facilita la creación de presentaciones, infografías, pósteres y otros recursos visuales mediante una interfaz intuitiva y accesible. Su estructura es amigable y la variedad de plantillas prediseñadas y elementos visuales la convierten en una opción altamente funcional para estudiantes y docentes, ya que no solo estimula la creatividad, sino que también

potencia la comunicación visual de ideas complejas (p. 8).

De acuerdo con Jaya et al (2024) en su artículo: “Recursos didácticos de enseñanza aprendizaje con ayuda de la gamificación e inteligencia artificial para docentes” mencionan que, aplicaciones como *Canva*, *Genially* y *Gamma* ofrecen entornos digitales versátiles que permiten a los usuarios diseñar presentaciones dinámicas e interactivas, adaptadas a diversas temáticas y necesidades pedagógicas. Estas herramientas no solo facilitan la organización visual del contenido, sino que también potencian el compromiso del estudiante al incorporar elementos multimedia, interactividad y diseño atractivo, aspectos clave para fomentar una experiencia de aprendizaje más significativa y estimulante.

En este sentido, Vargas et al. (2024) menciona que la incorporación de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo impulsa la adopción de enfoques pedagógicos innovadores, orientados al desarrollo integral del estudiante. Un ejemplo de ello es el uso de proyectos diseñados con *Canva*, los cuales pueden integrar elementos de gamificación para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Mediante la implementación de estas herramientas digitales, los docentes tienen la posibilidad de construir entornos educativos más interactivos, participativos y significativos. En este contexto, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se limita a la adquisición de contenidos, sino que también promueve el desarrollo de competencias esenciales para el futuro académico y profesional del estudiante (p. 5).

En Ecuador, Morán, K. (2025) llevó a cabo un estudio titulado: “Estrategia didáctica basada en *Canva* para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales”, desarrollado en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Said Hanna”, ubicada en el Suburbio de Guayaquil. Su investigación adoptó una metodología descriptiva con enfoque cuantitativo, utilizando como técnica la encuesta, aplicada a 12 docentes que imparten la asignatura de Ciencias Naturales

a estudiantes de sexto año de Educación Básica, mediante observación evidenció un uso limitado de la plataforma *Canva* por parte del profesorado en sus prácticas pedagógicas, lo que motivó en su investigación a realizar la propuesta de una estrategia didáctica específica para integrar esta herramienta tecnológica en la enseñanza de dicha asignatura. Los resultados de su estudio demostraron que la implementación de *Canva* contribuye al desarrollo del aprendizaje colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico por medio de su interfaz intuitiva y recursos visuales (pp. 15-25).

En efecto, Kocaarslan, E. & Riedler, M. (2024) especifican que, *Canva* es una plataforma digital que permite a los estudiantes diseñar contenidos visuales a partir de plantillas preestablecidas, así como también mediante creaciones originales. Su interfaz ergonómica, acompañada de menús intuitivos y adaptables, favorece una experiencia de uso accesible y eficiente. Las actividades pueden desarrollarse de forma individual o colaborativa, gracias a su funcionalidad de trabajo compartido en línea, lo que fomenta las interacciones socioculturales y promueve el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes. Además, *Canva* posibilita la elaboración de una amplia variedad de productos gráficos, tales como carteles, logotipos, emblemas, collages, folletos, marcapáginas, videos, presentaciones e invitaciones, convirtiéndose en una herramienta versátil para potenciar la creatividad y el pensamiento visual en el entorno educativo (p. 14).

En este contexto, en la provincia de Manabí, Ruiz, L. & Intriago, W. (2022) en su artículo titulado: “El uso de la herramienta tecnológica *Canva* como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la escuela fiscal Lorenzo Luzuriaga”, plantean como objetivo analizar la influencia del uso de la herramienta digital *Canva* por parte de los docentes de la escuela Lorenzo Luzuriaga, ubicada en el sector El Limón, parroquia Simón Bolívar, en Ecuador. Para ello, emplearon una metodología de tipo descriptiva y exploratoria, con un enfoque cualicuantitativo. Como técnica principal utilizaron la encuesta, la cual resultó

fundamental en la obtención de datos, además, implementaron como instrumentos el formulario de Google Forms y una ficha bibliográfica para recopilar los referentes teóricos pertinentes. Los hallazgos de Ruiz e Intriago evidencian que los docentes si integran herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes y destacan que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha representado un avance significativo en el acceso a la información a través de Internet (pp. 7-12).

En esta misma línea, Rodríguez et al. (2024) en su investigación titulada: “*Canva como estrategia didáctica en la educación cultural y artística*”, reflexionan sobre la creciente necesidad de integrar herramientas digitales en los entornos educativos, especialmente en el área cultural y artística, donde Canva “plataforma de diseño gráfico en línea” se posiciona como un recurso pedagógico relevante. El propósito de su estudio fue sistematizar la literatura existente sobre el uso de esta herramienta, con el fin de reconocer sus beneficios, limitaciones y las estrategias que permiten una implementación significativa en el aula. Para alcanzar este objetivo, los autores realizaron una revisión sistemática siguiendo la metodología PRISMA, mediante la cual seleccionaron y analizaron quince artículos tras un proceso detallista de búsqueda. Entre los principales hallazgos, evidenciaron que Canva fortalece no solo habilidades técnicas, sino también capacidades cognitivas como el pensamiento crítico, la creatividad y la apreciación estética, gracias a su interfaz accesible y sus variados recursos visuales (pp. 6-17).

De acuerdo a los autores, educar implica responder a los desafíos del presente, lo cual requiere actualizar las prácticas con base en las demandas del entorno social. En Ecuador, este compromiso aún enfrenta obstáculos, dado que persisten enfoques tradicionales que limitan el desarrollo de metodologías activas y creativas. Entonces, la implementación de recursos digitales interactivos responde no solo a los avances tecnológicos, sino también a la necesidad de atender la diversidad de estilos

de aprendizaje en el aula. La creatividad y el pensamiento crítico emergen como capacidades fundamentales a desarrollar en el siglo XXI.

Por ello, Vila et al. (2022) enfatizan que la creatividad mantiene un estrecho vínculo con las disposiciones de pensamiento crítico y permite que este se convierta en un pensamiento productivo. En la vida real, el pensamiento crítico no ocurre como un fenómeno aislado, sino que lo hace siempre en el seno de un contexto. Por este motivo, es necesario combinar la práctica con la teoría y la herramienta digital Canva, se convierte en un puente entre lo teórico y lo práctico, al permitir a los estudiantes representar gráficamente sus ideas, resolver problemas de manera visual e innovar en la construcción del conocimiento (pp. 4-5).

De igual importancia, Borja et al. (2024) en su estudio titulado: “*Análisis del aprendizaje utilizando la herramienta digital Canva en la asignatura de Estudios Sociales*”, abordan el papel de los recursos didácticos digitales como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de su investigación se basa en el análisis de Canva como herramienta pedagógica, con el propósito de transformar la calidad educativa en la asignatura de Estudios Sociales. Mediante una metodología cuantitativa, la investigación se llevó a cabo durante el primer trimestre del año lectivo 2023-2024, tomando como población a 23 estudiantes de octavo año de Educación General Básica. En efecto, los resultados evidencian que las actividades desarrolladas con Canva como recurso didáctico digital generaron un impacto positivo en la calidad de las evaluaciones, siendo estas significativamente superiores en comparación con las obtenidas mediante metodologías tradicionales. Este incremento en el rendimiento académico se atribuye a la motivación y al uso de estrategias activas de enseñanza apoyadas en recursos visuales e interactivos (pp. 3-11).

Por su parte, Muñoz et al. (2024) enfatiza que, el aprendizaje colaborativo apoyado en la tecnología forma una estrategia pedagógica innovadora que promueve la interacción activa entre los estudiantes con el propósito de

alcanzar metas comunes. A través del uso de herramientas digitales los estudiantes colaboran y resuelven problemas de manera conjunta, comparten recursos, amplían sus conocimientos de forma significativa, desarrollan habilidades socioemocionales y se preparan para enfrentar con mayor competencia los desafíos de un mundo en constante transformación (p. 4).

Por ejemplo, el aprendizaje colaborativo mediado por Canva ha demostrado generar un impacto positivo en el contexto educativo de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Esta tendencia evidencia una percepción favorable por parte de los participantes, quienes reconocen el potencial de la herramienta para fomentar la participación activa, el intercambio de saberes y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas colaborativas resultan esenciales para promover una educación verdaderamente inclusiva y equitativa, donde todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones particulares, puedan involucrarse de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Muñoz et al. 2024, p. 11).

En este contexto, Quilca et al. (2024) desarrollaron una investigación titulada: *“Recurso digital Canva para fomentar la creatividad docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje”*, centrada en el análisis del uso de esta herramienta digital como medio para potenciar la creatividad del profesorado. El objetivo de su estudio se centró en determinar la percepción de los docentes respecto al uso de estrategias metodológicas, contrastando la enseñanza tradicional con la incorporación de Canva como recurso didáctico en la planificación educativa. Por medio de los enfoques descriptivo, documental y de campo y la recolección de datos mediante una encuesta dirigida a una muestra no probabilística de 15 docentes de nivel de bachillerato, seleccionados bajo el criterio de inclusión de estar activos en dicha etapa educativa. Los autores concluyen que la integración de Canva resulta efectiva para fomentar la creatividad, la innovación pedagógica y el compromiso docente, ya que el uso de esta herramienta además de motivar y captar la atención del alumnado, también induce

el trabajo colaborativo tanto en docentes como en estudiantes. (pp. 3-11).

En este sentido, Collao, J. & Huanca, E. (2024) mencionan que el aprendizaje significativo es el proceso que construye conocimientos al relacionar los nuevos conceptos con sus experiencias previas y conocimientos previos. Este enfoque promueve una comprensión profunda y duradera de los contenidos, superando el modelo tradicional basado en la memorización de datos. Desde una perspectiva educativa centrada en el estudiante, el aprendizaje significativo fomenta la conexión emocional y cognitiva con el saber, facilitando una internalización más consciente y funcional del conocimiento (p. 8).

Por su parte, Ruiz, E (2022) también abordó el uso de la herramienta digital Canva en su investigación titulada: *“Canva como Herramienta Tecnológica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Corazón de María Sede Lázaro Martínez Olier Cartagena, Bolívar”*, su estudio parte de la premisa de que la evolución social está intrínsecamente ligada a la capacidad del ser humano de adquirir, procesar y aplicar conocimientos a través de la educación, la cual se manifiesta de forma oral, visual y escrita. En este marco, la lectura y su comprensión se reconocen como herramientas esenciales para el desarrollo cognitivo, ya que permiten al individuo interpretar, reflexionar y transferir aprendizajes a diversas áreas de su vida cotidiana y académica.

Ruiz, E. (2022) destaca que, en Colombia, pese a los esfuerzos institucionales por implementar métodos de enseñanza innovadores, persiste una deficiencia formativa en el área de Lenguaje, especialmente en comprensión lectora, evidenciada en los resultados de evaluaciones nacionales. Esta situación motivó el desarrollo de un proyecto pedagógico orientado a fortalecer esta competencia mediante la aplicación de Canva, una herramienta tecnológica reconocida por su facilidad de acceso, su naturaleza interactiva y su capacidad para fomentar la

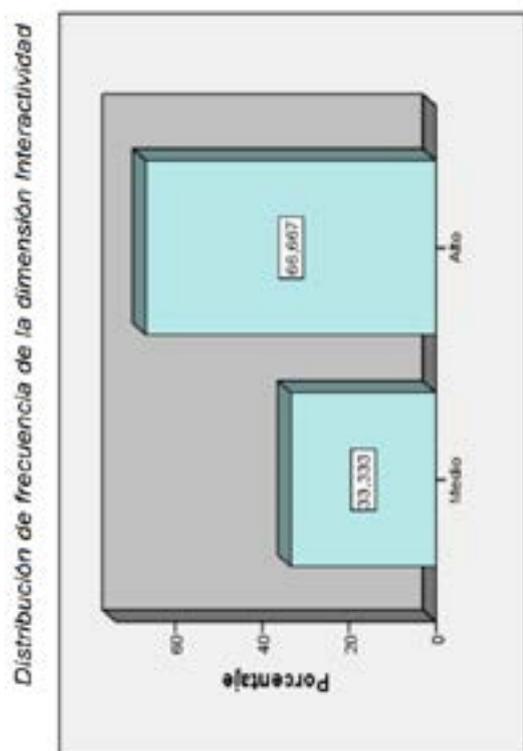
participación entre el docente y el estudiante. Su intervención la realizó con estudiantes de tercer grado de básica primaria, seleccionados por sus niveles de desempeño y dificultades lectoras previamente identificadas. A partir de ello, diseñó una estrategia metodológica que incluyó un diagnóstico inicial, la implementación de actividades interactivas a través de Canva y una valoración integral de los avances observados. Los resultados de su investigación revelaron que el uso de Canva despertó el interés de los estudiantes por la lectura, favoreció su participación activa y mejoró significativamente sus niveles de comprensión lectora, debido a la interacción con materiales visuales y dinámicos (pp. 67-127).

Consecuentemente, Yaule et al. (2024) acentúan que la implementación de Canva en las prácticas docentes no solo potencia la creatividad en los procesos de enseñanza, sino que también incide positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes, al facilitar la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos, interactivos y significativos (p. 8).

Ahora bien, Pando, G. & Ramos, A. (2024) en su investigación titulada: *“Herramienta Canva en el desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC – 2023”* con el propósito de explicar cómo el uso de Canva en modalidad *for Education*, influye en el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes del curso de Tecnologías de la Información y Comunicación de dicha institución. Bajo un diseño experimental, evidenció que el uso de Canva incide de manera significativa en el fortalecimiento de las competencias digitales, especialmente en la creación de contenido digital, destacándose como una herramienta pedagógica efectiva (pp. 69-93). Los autores subrayan, además, la importancia de continuar con la formación y actualización docente en el uso de tecnologías educativas, dado que el contexto actual plantea el desafío constante de adaptarse a un entorno global en permanente transformación.

En esta línea Cirilo, L. (2022), en su estudio titulado: *“La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria - Distrito del Callao 2022”*, centró su análisis en determinar la relación existente entre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria. Esta investigación adoptó una metodología cuantitativa, con un diseño no experimental y un nivel de estudio correlacional de corte transversal. La muestra conformada por 75 estudiantes de secundaria, a quienes aplicaron una encuesta estructurada con escala Likert como instrumento de recolección de datos evidenciaron el uso significativo de Canva, destacándose los altos niveles en dimensiones como la interactividad (66.7%), los recursos virtuales (88.7%), la flexibilidad (90.7%) y la acción formativa (74.7%). En cuanto al aprendizaje significativo, los estudiantes manifestaron alcanzar un nivel alto, en dimensiones claves como motivación, comprensión, funcionalidad y participación activa.

Gráfico 1
Interactividad



Realizado por: (Cirilo, L. 2022, p. 27).

Por lo tanto, Cirilo, L. (2022) destaca que, existe una relación positiva de nivel medio, entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo. Este dato se desglosa en cuatro relaciones específicas que refuerzan el valor pedagógico del recurso:

Una relación media positiva entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en Ciencias Sociales.

Una relación positiva entre la interactividad de la plataforma y el aprendizaje significativo.

Una relación media entre los recursos virtuales ofrecidos por Canva y la calidad del aprendizaje.

Una relación significativa entre la flexibilidad que brinda Canva y la construcción de aprendizajes significativos.

Sus resultados le permiten concluir en que, Canva es una herramienta digital que no solo dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también favorece la consolidación de conocimientos a partir de experiencias activas, motivadoras y adaptables a las necesidades cognitivas de los estudiantes (pp. 21-46).

De acuerdo a esta investigación, la integración de Canva en el área de Ciencias Sociales permite el desarrollo de aprendizajes contextualizados y funcionales, admitiendo que los estudiantes construyan saberes con sentido y utilidad en su entorno. Esto recalca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas mediante recursos tecnológicos innovadores que potencien la participación activa y el compromiso del alumnado

Por otro lado, García, S. & Lizárraga, J. (2024) por medio de su artículo titulado: “*Canva como herramienta educativa*”, destacan que la mayoría de los estudiantes emplea Canva principalmente para la realización de tareas académicas y es percibida como un recurso valioso dentro del entorno educativo. Las actividades más comunes que los estudiantes realizan son: la elaboración de mapas

conceptuales, presentaciones, infografías y pósteres, lo que pone de manifiesto la versatilidad de Canva para abordar diversos proyectos de manera creativa y eficiente, por medio del uso de plantillas prediseñadas en la plataforma facilita la creación de contenidos visualmente interesantes y dinámicos sin necesidad de tener conocimientos avanzados en diseño gráfico. Por ello, recomiendan fomentar la capacitación tanto de estudiantes como de docentes en el uso pedagógico de Canva, mediante talleres y cursos, esto permitiría su integración efectiva en diferentes asignaturas, así como el desarrollo de proyectos interdisciplinarios (p. 21).

En particular, el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), alineado con una planificación docente intencionada y coherente, permite orientar eficazmente el desarrollo de actividades académicas. En este proceso, es fundamental que los educadores incorporen herramientas que favorezcan el trabajo colaborativo y actúen como instrumentos cognitivos que potencien el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento. En las últimas dos décadas, se han desarrollado entornos tecnológicos abiertos y flexibles que permiten a docentes y estudiantes participar activamente en experiencias educativas sin restricciones de tiempo o lugar, promoviendo así un aprendizaje autónomo, significativo y contextualizado (Arcentales et al. 2020, p. 8).

También, Guamán, B. (2023) señala que, la implementación de la herramienta web Canva como estrategia para mejorar la escritura en inglés como segunda lengua ha demostrado ser efectiva, principalmente por su interfaz intuitiva y accesible. Al permitir la creación de presentaciones visualmente atractivas, Canva fomenta una redacción creativa, incentivando a los estudiantes a aplicar estructuras gramaticales y vocabulario de forma práctica y significativa. Esta integración pedagógica estimula la motivación y el compromiso, generando entornos de aprendizaje más dinámicos (p. 84).

De nuevo, Arcentales et al. (2020) indican que, las plataformas digitales como *Canva*, wikis, redes sociales, blogs, entre otras,

aportan a la práctica pedagógica una visión renovada de la enseñanza, al ofrecer múltiples recursos que permiten al docente seleccionar aquellas herramientas que mejor se ajustan a las necesidades de sus estudiantes y a los objetivos de aprendizaje. Las TIC crean posibilidades tanto en entornos de educación presencial como virtual, facilitando la implementación de nuevos enfoques metodológicos y entornos de aprendizaje innovadores (p. 9).

Estos autores en su investigación titulada: Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura, con el objetivo de establecer la incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Agronómico Salesiano”, pudieron abordar su investigación con el enfoque misto, incluyendo encuestas a estudiantes del tercer año al área de estudio, donde una de las interrogantes demostró que los estudiantes desarrollaban actividades creativas por medio de la utilización de las TIC.

Tabla 1
Desarrolla materiales utilizando las TIC de manera creativa, apoyando la construcción de mi conocimiento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válida	Siempre	15	24,5	24,5
	Casi siempre	19	31,1	55,7
	A veces	21	34,4	90,2
	Casi nunca	2	3,3	93,4
	Nunca	4	6,6	100,0
Total	61	100,0	100,0	

Realizado por: (Arcentales et al. 2020, p. 13)

En ese contexto, Arismendi et al. (2021) recomienda implementar Canva como una herramienta alternativa que favorezca el aprendizaje virtual de forma creativa, rápida y eficiente, y señala que es fundamental capacitar a los docentes en el uso de tecnologías digitales y metodologías activas para el trabajo remoto. Además, sugiere desarrollar planes de aprendizaje asincrónico que faciliten el acceso flexible a materiales y retroalimentación colaborativa, porque Canva puede ser utilizada en un espacio pedagógico centralizado que promueva el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes (p. 51).

Gráfico 2
Importancia de presentaciones interactivas

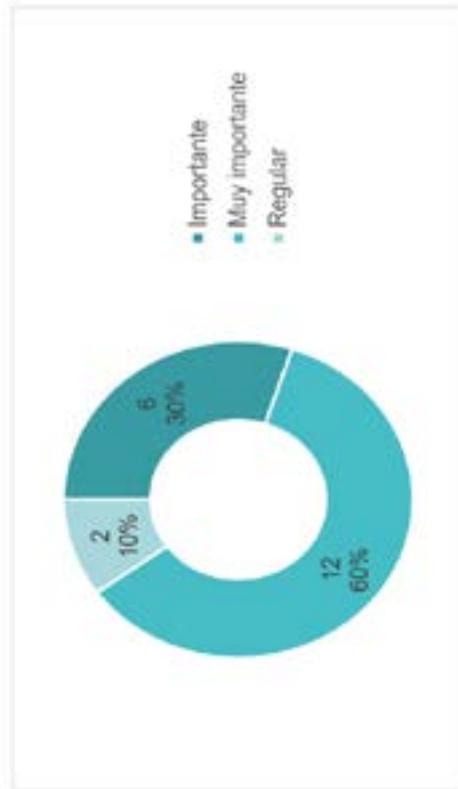


Figura 5. Importancia en las presentaciones efectivas

Realizado por: (Arismendi et al. 2021, p. 33).

En este marco, los avances tecnológicos deben ir acompañados de transformaciones en el factor humano, donde se requiere una evolución en los procesos didácticos que implique contar con docentes en constante formación, capaces de diseñar, compartir y aplicar estrategias colaborativas con el apoyo de recursos digitales. Estos profesionales deben desempeñar un rol activo como guías en el uso pedagógico de las herramientas tecnológicas, asegurando su integración significativa. Por otro lado, también se intensifica la responsabilidad del estudiante, quien debe asumir una actitud proactiva, flexible y comprometida con su formación continua. Es por ello, que esta investigación se centra en detallar y caracterizar a Canva como herramienta digital en los procesos pedagógicos.

Matriz de revisión bibliográfica sistemática

Tabla 2

Autor	Categoría	Contribución
Moro, S. (2024)	Aporte pedagógico, motivación e integración virtual	Canva potencia el aprendizaje significativo mediante recursos visuales e interacción
Aguado, I. (2021)	Aporte pedagógico y percepción docente	Canva permite replantear las estrategias didácticas y dinamiza el proceso educativo
Collao & Huanca (2024)	Creatividad y aporte pedagógico	Estimula la creatividad y favorece la comunicación visual
Jaya et al. (2024)	Motivación e integración virtual	Canva dinamiza el aprendizaje mediante diseño interactivo
Vargas et al. (2024)	Integración virtual y aporte pedagógico	Contribuye a entornos participativos y al desarrollo de competencias
Morán, K. (2025)	Creatividad, percepción docente y aporte pedagógico	Mejora el aprendizaje colaborativo y pensamiento crítico
Rodríguez et al. (2024)	Creatividad y aporte pedagógico	Fortalece pensamiento crítico, estético y habilidades técnicas
Ruiz & Intriago (2022)	Percepción docente y aporte pedagógico	Canva mejora el acceso a información y la enseñanza con TIC
Quilca et al. (2024)	Creatividad y percepción docente	Fomenta innovación y compromiso profesional
Cirilo, L. (2022)	Motivación y aprendizaje significativo	Mejora la comprensión, interactividad y rendimiento académico
Ruiz, E. (2022)	Motivación y creatividad	Estimula la lectura y participación con materiales visuales
Pando & Ramos (2024)	Competencias digitales y percepción docente	Refuerza creación de contenidos digitales y formación continua
García & Lizárraga (2024)	Motivación y creatividad	Promueve la interdisciplinariedad y creación visual
Guamán, B. (2023)	Motivación y creatividad	Fomenta redacción creativa y compromiso estudiantil
Borja et al. (2024)	Aporte pedagógico y motivación	Incrementa el rendimiento académico con recursos visuales
Arcentales et al. (2020)	Aporte pedagógico y uso de TIC	Evidencia que Canva mejora la enseñanza de Lengua y Literatura mediante recursos visuales y metodologías activas
Arismendi et al. (2021)	Innovación docente y aprendizaje virtual	Recomienda Canva como herramienta central en entornos virtuales y colaborativos, potenciando la capacitación docente
Kocaarslan & Riedler (2024)	Aprendizaje colaborativo y comunicación visual	Canva facilita trabajo individual y grupal, fomentando la interacción sociocultural en educación artística
Muñoz et al. (2024)	Inclusión educativa y aprendizaje colaborativo	Canva promueve la participación de estudiantes con NEE, fomentando la construcción conjunta del conocimiento
Yaule et al. (2024)	Creatividad y rendimiento académico	El uso de Canva incrementa la creatividad docente y mejora el rendimiento estudiantil mediante entornos interactivos

Nota: realizado por los autores.

Método

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico y descriptivo, con el propósito de interpretar y caracterizar el uso de Canva como herramienta digital innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje partir del análisis de investigaciones ya existentes, sin la intervención directa en campo (Piña, L. 2023, p. 3).

La estrategia metodológica principal fue una revisión bibliográfica sistemática complementada con triangulación de fuentes, estos elementos permitieron fortalecer la validez de los hallazgos a partir del intercambio y contraste de aportes teóricas, resultados de investigaciones empíricas previas y datos secundarios provenientes de informes institucionales

y estadísticas educativas. De acuerdo con Holguín et al. (2024) la revisión bibliográfica sistemática, al ser un proceso riguroso y estructurado, brinda la oportunidad de identificar, seleccionar y analizar con profundidad aquellas investigaciones que aportan significativamente al tema de estudio. En este sentido, se optó por una revisión bibliográfica sistemática como técnica principal de recolección de información, lo cual permitió realizar un estudio riguroso, ordenado y replicable de las fuentes documentales pertinentes. Este tipo de revisión se justifica porque posibilita analizar, comparar y sintetizar diversos enfoques, experiencias y resultados que han sido publicados en medios académicos sobre el uso educativo de Canva.

Se establecieron criterios rigurosos para la selección de fuentes:

Criterios de inclusión

Publicaciones académicas con revisión por pares (artículos, tesis, capítulos de libro) y documentos técnicos con aval institucional.

Investigaciones publicadas entre 2021 y 2025.

Estudios en español e inglés que aborden el uso de Canva en contextos educativos.

Criterios de exclusión

Publicaciones sin respaldo académico o sin revisión científica.

Documentos duplicados en diferentes bases de datos.

Investigaciones centradas en el uso de Canva con fines exclusivamente comerciales o de marketing.

Fuentes previas a 2021 o que no especifiquen resultados aplicados al ámbito educativo.

La búsqueda se realizó en las bases de datos Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar, empleando combinaciones de palabras clave en español e inglés: “*Canva en educación*”, “*herramientas digitales en el aula*”, “*innovación educativa*”, “*Canva for teaching*”, “*digital tools in education*”, “*educational innovation*”.

Para fortalecer la validez de los hallazgos y evitar depender de una sola perspectiva, se aplicó una triangulación de fuentes que ajustó tres vertientes complementarias: investigaciones previas, que convalidaron evidencias directas del uso de Canva en entornos educativos, revisiones sistemáticas y documentos académicos, que contribuyeron un análisis estructurado sobre las características, beneficios y limitaciones de la herramienta, y estadísticas oficiales de organismos nacionales e internacionales, que manifestaron un marco cuantitativo

para dimensionar su alcance. La integración de estos tres elementos permitió confirmar coincidencias, descubrir diferencias y enriquecer la interpretación.

Se aplicó análisis de contenido temático para clasificar la información en categorías emergentes: contribución pedagógica, motivación estudiantil y creatividad. Además, se elaboraron tablas comparativas y síntesis porcentuales sobre la frecuencia con la que los estudios reportan determinados beneficios pedagógicos. Este proceso analítico permitió describir y reflexionar críticamente sobre el rol de Canva en la educación, fundamentando las afirmaciones del artículo en hallazgos teóricos y prácticos documentados por otros investigadores.

Resultados

A partir de los veinte estudios analizados, se identifican seis categorías principales con la siguiente distribución: aporte pedagógico (60%), motivación (50%), creatividad (50%), percepción docente (35%), integración virtual (20%) y competencias digitales (5%). Los hallazgos fueron organizados en tablas y gráficos, complementados con evidencias empíricas reportadas por los propios autores, lo que aporta un sustento cuantitativo adicional a la revisión documental.

Tabla 3
Aporte pedagógico

Autor	Contribución
Moro, S. (2024)	Potencia el aprendizaje significativo mediante recursos visuales e interacción
Aguado, I. (2021)	Replantea estrategias didácticas y dinamiza el proceso educativo
Collao & Huanca (2024)	Favorece la comunicación visual y estimula la creatividad
Vargas et al. (2024)	Contribuye a entornos participativos y desarrollo de competencias
Morán, K. (2025)	Mejora el aprendizaje colaborativo y pensamiento crítico
Rodríguez et al. (2024)	Fortalece pensamiento crítico, estético y habilidades técnicas
Ruiz & Intriago (2022)	Mejora el acceso a información y la enseñanza con TIC
Borja et al. (2024)	Incrementa rendimiento académico con recursos visuales (+22%)
Arcentales et al. (2020)	Mejora la enseñanza de Lengua y Literatura con metodologías activas
Muñoz et al. (2024)	Promueve inclusión educativa y aprendizaje colaborativo
Kocaarslan & Riedler (2024)	Facilita trabajo individual y grupal en educación artística
Yaule et al. (2024)	Aumenta creatividad y rendimiento mediante entornos interactivos

Nota: Realizado por el autor.

Gráfico 3
Aporte pedagógico (12 de 20 estudios = 60%)



Análisis e interpretación del gráfico #3: En la categoría de aporte pedagógico el 60% (12 de 20) de los estudios concuerda en que Canva fortalece el aprendizaje significativo mediante recursos visuales y estrategias didácticas activas. Entre ellos, Borja et al. (2024) reportaron un incremento del 22% en el rendimiento académico de los estudiantes tras la implementación de Canva, mientras que Arcentales et al. (2020) y Vargas et al. (2024)

recalcan su rol en la construcción de entornos participativos y metodologías activas.

Tabla 4
Motivación

Autor	Contribución
Moro, S. (2024)	Potencia el aprendizaje con interacción visual
Jaya et al. (2024)	Dinamiza el aprendizaje mediante diseño interactivo
Cirilo, L. (2022)	Mejora comprensión (+90,7%), participación (+74,7%) y rendimiento académico
Ruiz, E. (2022)	Despierta interés lector y participación activa
García & Lizárraga (2024)	Promueve interdisciplinariedad y contenido dinámico
Guamán, B. (2023)	Fomenta redacción creativa y compromiso estudiantil
Borja et al. (2024)	Incrementa el rendimiento académico
Muñoz et al. (2024)	Fomenta participación activa en estudiantes con NEE
Yaule et al. (2024)	Estimula motivación a través de entornos interactivos
Arismendi et al. (2021)	Genera compromiso en entornos virtuales

Nota: Realizado por el autor.

Gráfico 4
Motivación (10 de 20 estudios = 50%)



Análisis e interpretación del gráfico #4: En esta categoría, la motivación es encontrada en el 50% (10 de 20) de los estudios, evidenciando una mayor actividad en la participación, la interacción visual y el interés del alumnado. Cirilo (2022) detalló que Canva extendió la comprensión en un 90,7% y la participación en un 74,7%, mientras que Ruiz E. (2022) observó un aumento sostenido en la disposición hacia la lectura. Por otra parte, Guamán (2023) y Yaule et al. (2024) destacan el rol de Canva en el compromiso y la creatividad del alumnado.

Tabla 5. Creatividad

Autor	Contribución
Collao & Huanca (2024)	Estimula creatividad y comunicación visual
Morán, K. (2025)	Fortalece pensamiento crítico y trabajo colaborativo
Rodríguez et al. (2024)	Fomenta pensamiento creativo y estético
Quilca et al. (2024)	Motiva e impulsa innovación pedagógica
Ruiz, E. (2022)	Promueve creación visual y participación activa
García & Lizárraga (2024)	Facilita producción creativa sin conocimientos avanzados en diseño
Guamán, B. (2023)	Estimula redacción visualmente atractiva
Muñoz et al. (2024)	Genera ideas colaborativas inclusivas
Kocaarslan & Riedler (2024)	Potencia producción artística colaborativa
Yaule et al. (2024)	Aumenta creatividad docente y estudiantil

Nota: Realizado por el autor.

Gráfico 5

Creatividad (10 de 20 estudios = 50%)



Análisis e interpretación del gráfico #5:

La categoría de creatividad está presente en el 50% (10 de 20) de los estudios, respaldados por Quilca et al. (2024) y Morán (2025) quienes coinciden en que Canva induce la innovación pedagógica y el trabajo colaborativo, mientras que García & Lizárraga (2024) subrayan su accesibilidad para producir contenido visual interesante sin conocimientos avanzados en diseño, y Yaule et al. (2024) añaden que su uso mejora el rendimiento académico por medio de actividades interactivas.

Tabla 6
Percepción docente

Autor	Contribución
Aguado, I. (2021)	Destaca cambio de rol docente y dinamismo en clases
Morán, K. (2025)	Reconoce la necesidad de capacitación docente
Ruiz & Intriago (2022)	Evidencia uso de TIC en la enseñanza
Quilca et al. (2024)	Anima compromiso profesional
Pando & Ramos (2024)	Promueve actualización y formación continua
Arismendi et al. (2021)	Recomienda capacitación para entornos virtuales
García & Lizárraga (2024)	Resalta valor pedagógico observado por docentes

Nota: Realizado por el autor.

Gráfico 6

Percepción docente (7 de 20 estudios = 35%)



Análisis e interpretación del gráfico #6:

En la categoría de percepción docente el 35% (7 de 20) de los estudios analizados abordan la percepción del profesorado sobre Canva, e indican su facilidad de uso, versatilidad y potencial para dinamizar las clases. En respaldo a esta categoría, Pando & Ramos (2024) resaltan que el uso de la versión educativa fortalece competencias digitales, mientras que Arismendi et al. (2021) enfatizan la necesidad de capacitación docente para un aprovechamiento pleno.

Tabla 7
Integración virtual

Autor	Contribución
Moro, S. (2024)	Facilita trabajo colaborativo en línea
Jaya et al. (2024)	Crea entornos digitales interactivos
Vargas et al. (2024)	Integra proyectos colaborativos en entornos virtuales
Kocaarslan & Riedler (2024)	Aplica en educación artística a través de trabajo en red

Nota: Realizado por los autores.

Gráfico 7
Integración virtual (4 de 20 estudios = 20%)



Análisis e interpretación del gráfico #7:

En la categoría integración virtual se representa con un 20% (4 de 20) de los estudios se centran en la integración de Canva en entornos virtuales y colaborativos. Por eso, Moro (2024) y Jaya et al. (2024) destacan su capacidad para dinamizar clases a distancia, mientras que Kocaarslan & Riedler (2024) señalan sus características funcionales para el trabajo grupal en el área artística.

Tabla 8
Competencias digitales (1 de 20 estudios = 5%)

Autor	Contribución
Pando & Ramos (2024)	Fortalece creación de contenido digital y competencias TIC

Nota: Realizado por los autores.

Gráfico 8
Competencias digitales (1 de 20 estudios = 5%)



Análisis e interpretación del gráfico #8:

En la categoría competencias digitales un 5% (1 de 20) de los estudios, como el de Pando & Ramos (2024), se enfocan directamente en el fortalecimiento de competencias digitales, justificando efectos favorables en la creación de contenido y el manejo de recursos tecnológicos por parte del estudiantado.

Discusión

De acuerdo con Moro, S. (2024) la integración de tecnologías como Canva en los procesos educativos promueve un aprendizaje más dinámico, interactivo y centrado en el estudiante, aspectos esenciales en un entorno donde los avances tecnológicos demandan metodologías más innovadoras. Este planteamiento es complementado por Aguado, I. (2021), quien reconoce que la tecnología moderna transforma los roles entre docentes y estudiantes, generando nuevas formas de interacción y transmisión del conocimiento.

Particularmente, Canva se destaca como una plataforma versátil y potente para el diseño de recursos visuales educativos. Moro, S. (2024) resalta que su interfaz colaborativa y su biblioteca de elementos visuales potencian el aprendizaje significativo y favorecen la práctica activa del lenguaje, mientras que Collao, J. & Huanca, E. (2024) valoran su capacidad para estimular la creatividad y facilitar la comunicación visual de ideas complejas. Estas afirmaciones son reforzadas por Jaya et al. (2024), quienes

destacan que Canva, junto con otras herramientas, potencia el compromiso estudiantil mediante contenidos visuales e interactivos adaptados a diversas temáticas pedagógicas.

Desde una perspectiva contextual, Vargas et al. (2024) afirman que Canva permite la construcción de entornos educativos participativos, que van más allá de la simple transmisión de contenidos, promoviendo competencias esenciales para el futuro académico y profesional del estudiante. Esta visión también se refleja en el estudio de Morán, K. (2025), quien demuestra que su implementación en la asignatura de Ciencias Naturales favoreció el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico, aunque también evidenció una baja utilización inicial de la herramienta por parte del profesorado.

Por otro lado, Kocaarslan, E. & Riedler, M. (2024) describen la experiencia accesible que ofrece Canva gracias a su interfaz ergonómica y sus opciones de trabajo individual y colaborativo, elementos que, según los autores, fomentan las interacciones socioculturales y el aprendizaje cooperativo. Esta dimensión es particularmente relevante cuando se trata de fomentar la inclusión y atender a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en las aulas. Concordando con Ruiz, L. & Intriago, W. (2022), por su parte, evidencian que el uso de Canva como estrategia creativa en la docencia permite una mejor apropiación de las TIC, generando escenarios de formación que impulsan el intercambio inmediato de conocimientos entre docentes y estudiantes. Complementando esta idea, Rodríguez et al. (2024) subrayan que Canva también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la apreciación estética, aunque advierten sobre la necesidad de una formación docente continua y la adaptación curricular para una implementación eficaz.

En esta línea, Vila et al. (2022) enfatizan el vínculo entre creatividad y pensamiento crítico, destacando que Canva funciona como puente entre teoría y práctica, al permitir representar gráficamente ideas y resolver problemas de forma visual e innovadora. Este planteamiento

encuentra respaldo en la investigación de Borja et al. (2024), quienes evidencian que Canva mejora significativamente la calidad de las evaluaciones en la asignatura de Estudios Sociales, al motivar al estudiantado y adaptar los contenidos a sus estilos de aprendizaje y Muñoz et al. (2024) afirman que el aprendizaje colaborativo mediado por tecnología fortalece habilidades socioemocionales y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Por su parte, Yaule et al. (2024) sostienen que el uso de Canva potencia la creatividad en los procesos de enseñanza y mejora el rendimiento académico, al propiciar ambientes de aprendizaje dinámicos y significativos y en el mismo marco, Pando y Ramos (2024) evidenciaron que Canva, en su versión educativa, fortalece el desarrollo de competencias digitales en estudiantes universitarios, particularmente en la creación de contenido digital. Esto refuerza su utilidad como herramienta pedagógica transversal, adaptable a diferentes niveles educativos y áreas del conocimiento. Complementariamente, García y Lizárraga (2024) destacan que la mayoría de los estudiantes utiliza Canva para realizar tareas académicas como mapas conceptuales, infografías y presentaciones, lo cual demuestra su utilidad como medio para representar gráficamente conceptos complejos y fomentar la creatividad. Desde un enfoque metodológico más amplio, Guamán (2023) demostró que Canva mejora la escritura en inglés como segunda lengua, gracias a su interfaz intuitiva y accesible. La integración pedagógica de la plataforma estimula la creatividad, motiva a los estudiantes y fomenta un aprendizaje más dinámico.

En esta misma línea, Arcentales et al. (2020) enfatizan que las plataformas digitales como Canva transforman la práctica pedagógica al ofrecer recursos innovadores que permiten a los docentes adaptar las estrategias didácticas a las necesidades de sus estudiantes. La incorporación de TIC no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también promueve una participación activa y colaborativa, dentro y fuera del aula. Complementando, Arismendi et al. (2021) recomienda la implementación de Canva como recurso central en ambientes de

aprendizaje virtuales y colaborativos, señalando la necesidad de capacitar a los docentes en tecnologías digitales y metodologías activas.

Conclusión

La implementación de Canva en contextos educativos fomenta de manera significativa el desarrollo de competencias pedagógicas, la motivación estudiantil, la creatividad y la integración de entornos virtuales de aprendizaje. Las investigaciones analizadas coinciden en que esta herramienta facilita la representación visual de contenidos, promueve la participación activa, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, convirtiéndose en un recurso innovador que transforma las prácticas docentes tradicionales. Además, su accesibilidad y diseño intuitivo permiten atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, contribuyendo a la construcción de experiencias educativas dinámicas, inclusivas y significativas.

Por lo tanto, Canva es una herramienta digital moderna que contribuye a una educación creativa y significativa. Por medio de su integración en el aula, transforma las prácticas pedagógicas tradicionales y promueve un cambio de mentalidad en la forma de enseñar y aprender. No obstante, su implementación efectiva requiere voluntad institucional, formación docente continua y una visión pedagógica centrada en la innovación y la equidad. Por ello, se recomienda fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de las TIC, a fin de garantizar una implementación efectiva y contextualizada en los distintos niveles y áreas del conocimiento.

No obstante, la rápida evolución tecnológica implica que los resultados puedan quedar desactualizados, por lo que es necesario un seguimiento continuo en investigación de esta herramienta. De tal manera, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en la formación docente específica para el uso pedagógico de Canva y otras TIC, explorando estrategias efectivas para su integración en diversas áreas curriculares y niveles educativos. También sería pertinente realizar estudios comparativos que analicen el impacto de Canva

frente a otras herramientas digitales, así como investigaciones que examinen el efecto de su uso en el desarrollo de habilidades socioemocionales y metacognitivas de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Aguado Moralejo, I. (2021). eXeLearning como herramienta para la virtualización de la enseñanza: el diseño de Objetos de Aprendizaje para el estudio del paisaje urbano. *Ikastorratza: e-Revista de Didáctica*, 26. https://doi.org/10.37261/26_alea/1
- Arcentales Fajardo, M., García-Herrera, D., Cárdenas-Cordero, N., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>
- Arismendi Bardales, Y. B., Briceño Herrera, J. A., Huamán Aliaga, A. D., & Montes Chávez, Z. H. (2021). Implementación de la herramienta Canva para fortalecer el proceso de enseñanza docente en un colegio de Lima Sur. <https://repositorio.isil.pe/handle/123456789/1043>
- Borja Antrituña, G. M., Chiguano Noboa, M. D., López Fernández, R., & Alzate Peralta, L. A. (2024). Analítica del aprendizaje utilizando la herramienta digital Canva en la asignatura de Estudios Sociales. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 7(Suplemento 1), 165-176. <https://doi.org/10.62452/gr3s1240>
- Cirilo Ramírez, L. E. (2022). La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria-Distrito del Callao 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89634>
- Collao Castañeda, J. A. E., & Huanca Piahuantí, E. (2024). El uso del CANVA en el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión,

2023. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4934>
- García Sánchez, O. V. & Lizárraga Reyes, J. (2024). Canva como herramienta educativa: Percepciones y beneficios para estudiantes universitarios. <https://doi.org/10.61728/AE24001243>
- Guamán Tenesaca, B. A. (2023). Herramienta tecnológica Canva y su incidencia en la escritura en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de sexto de EGB (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3189>
- Jaya Ushca, L. F., Villacís Tagle, J. A., & Reigosa Lara, A. (2024). Recursos didácticos de enseñanza aprendizaje con ayuda de la gamificación e inteligencia artificial para docentes. *MQRInvestigar*, 8(2), 2296–2310. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2296-2310>
- Kocaarslan Gülcan, E. & Riedler Eryaman, M. (2024). Using “canva for education” application with collaborative learning in visual arts lesson: sample activities for teachers. <https://doi.org/10.17755/esosder.1371676>
- Morán Vera, K. D., Villacís-Suárez, C. V., & Alzate-Peralta, L. A. (2025). Estrategia didáctica basada en Canva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales. *MQRInvestigar*, 9(1), e192. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e192>
- Moro Ramos, S. (2024). Canva como herramienta para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-869>
- Muñoz E. M., Villacís, H. P., Cobas, R. G., & Cornejo, M. N. (2024). Desarrollo de aprendizaje colaborativo para estudiantes con necesidades educativas especiales: El caso de la herramienta Canva. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(4), 333-345. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2514>
- Pando Puertolas, G., & Ramos Cruz, A. (2024). Herramienta Canva y desarrollo de las competencias digitales en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC-2023. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1170186>
- Piña Ferrer, Lenys Senovia. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. Epub 11 de julio de 2023. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Quilca Cualchi, J. E., Vaca Espín, G. A., Bodero Arizaga, L. del C., & Yáñez Cando, X. O. (2024). CANVA digital resource to promote teaching creativity during the teaching-learning process. *Ciencia Digital*, 8(2), 103-117. <https://dspaceserver.ube.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c212316b-a6b8-48d1-aaf0-41a577dd730d/content>
- Rodríguez Mina, L., Garces Arce, M. F., Avello Martínez, R., & Gómez Rodríguez, V. G. (2024). Canva as a teaching strategy in cultural and artistic education. A systematic review. *Ciencia Digital*, 8(2), 64-85. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i2.2967>
- Ruiz Ariza. E. (2022). Canva como Herramienta Tecnológica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Tercer Grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Corazón de María Sede Lázaro Martínez Olier Cartagena, Bolívar. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/e6d4ba80-a33a-4761-a9fd-d922db6eda53/content>
- Ruiz Loor, L. G., & Intriago-Romero, W. I. (2022). El uso de la herramienta tecnológica canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la escuela fiscal lorenzo luzuriaga. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada YACHASUN-ISSN: 2697-3456*, 6(11),

75-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016210>

- Vargas Cumbicus, M., Carrión-Ordoñez, J. F., Santamaria-López, T. M., & Tapia-Bastidas, T. (2024). Integración de las herramientas tecnológicas Canva y Padlet para fortalecer el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Estudios Sociales. *MQRInvestigar*, 8(3), 1118–1135. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.1118-1135>
- Vila Tura, L. Márquez Bargalló, C. & Oliveras Prat, B. (2022). Una propuesta para el diseño de actividades que desarrollen el pensamiento crítico en el aula de ciencias. URI: <http://hdl.handle.net/10498/28070>
- Yaule Chingo, M. B., Molina Sabando, M. A., Cofre Casillas, B., Castro Rodríguez, J. del C., Rivera Chichande, M. I., & Guaman Maza, C. de los Ángeles. (2024). Diseñando el futuro: el impacto de CANVA en el proceso de enseñanza - aprendizaje como herramienta para docentes: Designing the future: the impact of Canva in the teaching - learning process as a tool for teachers. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), Pág. 1490 –. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.222>