

**Estrategia didáctica circense en educación física para la
inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e
hiperactividad**

**Circus Didactic Strategy in Physical Education for the Inclusion
of Students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder**

Juan Javier Padilla-Mina ¹
Universidad Bolivariana del Ecuador - Ecuador
jjpadillam@ube.edu.ec

Orlando Patricio Romero-Ibarra ²
Universidad de Guayaquil - Ecuador
patricio.romeroi@ug.edu.ec

Giceya de la Caridad Maqueira-Caraballo ³
Universidad Bolivariana del Ecuador - Ecuador
gdmaqueirac@ube.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2025.1.2894

V10-N1 (ene-feb) 2025, pp 614-629 | Recibido: 7 de noviembre del 2024 - Aceptado: 6 de diciembre del 2024 (2 ronda rev.)

1 ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6933-6723>

2 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3919-4589>

3 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6282-3027>

Padilla-Mina, J., Romero-Ibarra, O., & Maqueira-Caraballo, G., (2025). Estrategia didáctica circense en educación física para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. 593 Digital Publisher CEIT, 10(1), 614-629, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1.2894>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

La educación física contemporánea ha experimentado avances en la práctica del ejercicio físico, de ahí la necesidad de implementar herramientas metodológicas inclusivas que favorezcan la inserción de los estudiantes con necesidades educativas especiales a este tipo de actividad. El estudio tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica circense en educación física para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). La investigación realizada es de tipo no experimental, con enfoque cualitativo, por su alcance es descriptiva-explicativa. Se empleó un muestreo no probabilístico intencional, el criterio de inclusión-exclusión fue la existencia de la mayor cantidad de estudiantes con TDAH, en consecuencia, la muestra se definió por el 4to de EGB, con un total de 35 estudiantes, de ellos dos presentan trastornos del neurodesarrollo. Los métodos y técnicas de investigación empleados, del nivel teórico, el analítico-sintético, inductivo-deductivo válidos durante el estudio de la fundamentación teórica y el sistémico estructural funcional, en la elaboración de la estrategia didáctica circense, como métodos empíricos, la observación y la entrevista realizada al colectivo pedagógico. La validación del estudio se efectuó mediante la técnica del grupo focal, fundamentado en obtener criterios valorativos de la perspectiva metodológica sobre la efectividad y aceptabilidad de la propuesta. La importancia se determina en lograr implementar enfoques didácticos innovadores que combinen el desarrollo integral con la inclusión educativa. Los resultados indican que la estrategia didáctica circense, connota la participación e inserción de estudiantes con TDAH, destacando la flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos escolares.

Palabras claves: inclusión educativa; TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad); estrategias didácticas circenses; educación física

ABSTRACT

Contemporary physical education has experienced advances in the practice of physical exercise, hence the need to implement inclusive methodological tools that favor the inclusion of students with special educational needs in this type of activity. The study aimed to design a circus teaching strategy in physical education for the inclusion of students with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). The research carried out is non-experimental, with a qualitative approach, and is descriptive-explanatory in scope. An intentional non-probabilistic sampling was used; the inclusion-exclusion criterion was the existence of the largest number of students with ADHD, consequently the sample was defined by the 4th year of EGB, with a total of 35 students, two of whom have neurodevelopmental disorders. The research methods and techniques used, from the theoretical level, the analytical-synthetic, inductive-deductive valid during the study of the theoretical foundation and the structural-functional systemic, in the elaboration of the circus teaching strategy, as empirical methods, observation and the interview carried out with the pedagogical group. The validation of the study was carried out through the focus group technique, based on obtaining evaluative criteria from the methodological perspective on the effectiveness and acceptability of the proposal. The importance is determined in achieving the implementation of innovative teaching approaches that combine comprehensive development with educational inclusion. The results indicate that the circus teaching strategy connotes the participation and inclusion of students with ADHD, highlighting the flexibility and adaptability to different school contexts.

Keywords: educational inclusion; ADHD (attention deficit hyperactivity disorder); circus teaching strategies; physical education.

INTRODUCCIÓN

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), es un trastorno del neurodesarrollo (TND) de predisposición genética, si bien mediatizado por variables contextuales que lo modulan o lo exacerban, que no implica por sí mismo ningún nivel de discapacidad pero que potencialmente puede incidir de forma grave en el funcionamiento del individuo, caracterizado clínicamente por un patrón persistente de inatención, hiperactividad, impulsividad. Es una condición crónica que se manifiesta generalmente en edad pediátrica, preescolar, escolar o adolescente, que puede continuar en la adultez, ya sea alcanzando por criterios diagnósticos principalmente, síntomas que pueden generar disfuncionalidad. Estas dificultades y disfunciones pueden provocar interferencias de distinta magnitud en la personalidad que son visibles en el ámbito personal, escolar, laboral, familiar o social (Carrasco, 2022).

El TDAH tiene un origen biológico y varios factores etiológicos genéticos y ambientales que contribuyen a su desarrollo. Investigaciones recientes mencionan que el TDAH supone un 50% de las consultas en psiquiatría infantil, justifica un 10% de problemas disruptivos y suele requerir el doble de recursos médicos por accidentes y traumatismos. La prevalencia máxima se sitúa entre los 6 y 9 años de edad, pero aún no se ha logrado determinar si esto se debe a una optimización diagnóstica, a un sobre diagnóstico o aumento verdadero de la prevalencia. La causa del TDAH es multifactorial, es una confluencia de factores genéticos y ambientales. En cuanto a la heredabilidad, la concordancia va de 70 a 90% (Nuñez, 2024).

Los trastornos en el neurodesarrollo se distinguen por la inatención, hiperactividad e impulsividad esperables para la etapa evolutiva, nivel de desarrollo o coeficiente intelectual del niño. Las características específicas que lo determinan se relacionan con las dificultades para relacionarse socialmente, pueden ser toscos, querer imponer su gusto y decisión en

el juego, deviniendo en rechazo por parte de sus compañeros. Esto contribuye a que la autoestima se vea dañada y en ciertos casos pueda aparecer una comorbilidad depresiva. Algunos niños con TDAH son etiquetados negativamente o tratados de forma diferente en la casa y en la escuela, mientras deben lidiar con la dificultad para concentrarse, permanecer quietos y pensar antes de hablar; todo esto puede significar un reto para el aprendizaje y funcionamiento en el ambiente escolar (Rusca y Cortez, 2020).

Los síntomas de inatención e hiperactividad e impulsividad para Servera (2020) en el diagnóstico del TDAH no son suficientes, aún cuando se presentan en más de un contexto. De ahí la importancia significativa de la intervención desde la escuela, con ayuda de equipos psicopedagógicos, formación específica a los profesores en manejos de conducta, estrategias didácticas y las adaptaciones curriculares significativas o no significativas son un elemento clave en la mejora del infante afectado. El complemento a los problemas disejecutivos de estos niños como el manejo del tiempo, regulación emocional, motivación, organización y planificación, flexibilidad cognitiva se complementan en el uso de estrategias de aprendizaje, intervención neurocognitiva y terapias mente-cuerpo.

En relación con este trastorno Vitores (2023) refiere que los estudiantes con TDAH enfrentan varios desafíos en el entorno escolar, como dificultad para seguir instrucciones, completar tareas, mantener la atención en clase, y comportamientos disruptivos. Sin embargo, con el apoyo adecuado, pueden lograr un éxito significativo en su educación. Este trastorno requiere una comprensión profunda y estrategias específicas para su manejo, tanto en casa como en el entorno escolar, para ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial. La falta de enfoques pedagógicos específicos y efectivos para abordar las necesidades de estos estudiantes en la educación física agrava este problema.

Especialistas en la temática que se investiga, Brian (2024) afirma que los profesores de educación física, especializados como no

especializados, frecuentemente carecen de las herramientas y la capacitación necesarias para adaptar sus prácticas pedagógicas, lo que puede resultar en una participación limitada y en algunos casos, en la exclusión de estos estudiantes, esta situación subraya la necesidad de desarrollar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras que faciliten la inclusión de estudiantes con TDAH. La educación inclusiva se fundamenta que todos los estudiantes, independientemente de sus características y necesidades, deben tener acceso a un aprendizaje de calidad. En este contexto, el paradigma constructivista, influenciado por las ideas de Vygotsky (1978) se presenta como una base teórica sólida para abordar la inclusión educativa, especialmente para estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Autores como Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje es un proceso social y cultural que se produce a través de la interacción con otros. Este enfoque destaca la importancia del contexto social y el entorno educativo en el desarrollo cognitivo del individuo. Para este especialista, el conocimiento no es simplemente una acumulación de hechos, sino que se construye activamente en un proceso de colaboración y diálogo entre estudiantes y docentes. El constructivismo social también enfatiza el papel de la zona de desarrollo próximo (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o de compañeros más capaces. Este concepto es particularmente relevante para los estudiantes con TDAH, quienes pueden beneficiarse del apoyo y la colaboración en el aula. Las estrategias didácticas que incorporan el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo permiten que estos estudiantes desarrollen habilidades y competencias en un entorno seguro y accesible.

Las estrategias para la atención a estudiantes que padecen de este diagnóstico, deben ser flexibles y adaptativas para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Este enfoque es fundamental en los estudiantes con TDAH, quienes a menudo requieren adaptaciones específicas en su proceso de

enseñanza-aprendizaje. Al aplicar estrategias de aprendizaje, se facilita la creación de un entorno inclusivo que reconoce y valora la diversidad. De igual forma se potencia la interacción social, el aprendizaje colaborativo y la adaptación pedagógica, estas acciones facilitan la creación de entornos educativos más inclusivos que promuevan el desarrollo integral de todos los estudiantes (Sánchez, 2020).

La inclusión educativa constituye un desafío importante en el ámbito escolar, especialmente en las clases de educación física. Este trastorno, caracterizado por inatención, hiperactividad e impulsividad, según lo expuesto por (García y Briones, 2023) se limita la capacidad de los estudiantes para participar plenamente en las actividades físicas, afectando su rendimiento académico y social, a pesar de los esfuerzos por promover la igualdad de oportunidades autores como (Sotomayor et al., 2024) explican que los estudiantes con TDAH a menudo enfrentan barreras significativas para integrarse efectivamente en el entorno escolar, especialmente en actividades que requieren alta concentración y coordinación.

En este sentido las artes circenses se caracterizan por ser prácticas en las que se realizan, ponen a prueba sus destrezas corporales a través de la exploración de la fuerza, el equilibrio, doma de animales y manipulación de objetos. Es una propuesta pedagógica que estimula la creatividad y promueve las aptitudes sociales (Cifuentes, 2024). La práctica de estas actividades es una forma de potenciar las capacidades y habilidades desde la actividad física educativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de técnicas que tienen como finalidad la inclusión de personas en situación de riesgo social.

Las actividades circenses, que incluyen malabarismo, acrobacias y equilibrismo, ofrecen un enfoque innovador desde la práctica activa de estos ejercicios físicos. Indisciplinar estos saberes es una actividad constante que favorece y potencia la inclusión hacia el desarrollo multidisciplinar de los estudiantes con TDAH, incluyendo, mejoras en la concentración,

habilidades motoras y autoestima, coordinación motriz, equilibrio, creatividad, autoconfianza y la coordinación óculo-manual. Estos beneficios son especialmente relevantes para los estudiantes trastorno del neurodesarrollo, quienes a menudo encuentran estas actividades más atractivas y motivadoras en comparación con las prácticas convencionales (Pinto, 2022).

La promoción de los procesos adaptados para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con TDAH, y la educación inclusiva al sistema educativo en el cual se valore y respete la diversidad. Estas teorías definen que la adaptación sea de carácter flexible, facilitando la participación activa de todos los estudiantes (Zambrano, 2022). Como resultado de las valoraciones obtenidas, se puntualiza la necesidad de una atención multilateral e integral desde la actividad pedagógica. En este sentido el objetivo investigativo se dirigió a diseñar una estrategia didáctica circense en educación física para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, que no solo busca abordar las barreras actuales para su participación, sino garantizar que todos puedan beneficiarse de una educación que respete y valore su diversidad. Donde se promueva un enfoque inclusivo y dinámico en las clases de educación física.

METODOLOGÍA

El estudio se llevó a cabo con un diseño descriptivo y exploratorio para evaluar la estrategia didáctica circense, orientada a la inclusión de estudiantes con TDAH en las clases de educación física. La investigación utilizó una metodología cualitativa no experimental con alcance descriptivo-explicativo, basada en el paradigma constructivista, influenciado por las ideas de Lev Vygotsky, que sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción y la experiencia social (Vygotsky, 1978). Este enfoque permitió una exploración profunda del contexto educativo y la percepción de los participantes acerca de la estrategia propuesta. Como referencia se utilizó el paralelo "B", que constituyen la población de la investigación. Se empleó un muestreo

no probabilístico intencional, el criterio de inclusión-exclusión fue la existencia de la mayor cantidad de estudiantes con TDAH, en consecuencia la muestra se definió por el 4to de EGB, con un total de 35 estudiantes, de ellos dos presentan trastorno del neurodesarrollo; 19 del sexo femenino y 16 masculino, en edades comprendidas entre 7 y 9 años.

Se utilizaron métodos y técnicas de investigación del nivel teórico, el método analítico-sintético, inductivo-deductivo y sistémico estructural-funcional, válidos durante el estudio de las bases teóricas y la elaboración de la estrategia didáctica. Como métodos empíricos la entrevista y la observación utilizada para identificar la participación e intereses de los estudiantes con TDAH a clases, la adecuación del espacio físico y su organización. Las entrevistas se realizaron a los profesores de educación física, autoridades educativas, representantes del departamento de consejería estudiantil, proporcionaron datos sobre experiencias y desafíos en la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de educación física, conocimientos de las actividades circenses. Se aplicó el análisis de contenido a las entrevistas y observaciones para identificar patrones y temas recurrentes relacionados con la eficacia de la estrategia didáctica circense. Este análisis permitió categorizar e interpretar la información cualitativa recogida de manera sistemática (Valle y Ferreira, 2023).

El proceso de validación de la estrategia didáctica se efectuó mediante la técnica del grupo focal que se realizará en la cuarta etapa. Esta técnica se emplea como método de recopilación de datos utilizado en un grupo de participantes, en el que se establece un debate guiado para obtener información sobre las experiencias y opiniones, los grupos focales son altamente flexibles ya que son utilizados en diversas áreas del conocimiento. En el contexto educativo, se utiliza para evaluar el currículo y verificar la efectividad de un curso en particular con el propósito de comprender que es lo que no está funcionando y por qué. En este contexto, las consideraciones teóricas realizadas se contextualizan a la pertinencia de la investigación que se propone (Rodas y Pacheco,

2020) señalan que una de las ventajas de emplear grupos focales consiste en que las personas usualmente aceptan participar ya que consideran las sesiones agradables y estimulantes, debido a que los grupos focales son versátiles y permiten obtener información más profunda.

La estrategia didáctica se sustenta en los criterios de (Aguilar et al., 2022) y se contextualiza a la investigación, en función de la atención a los estudiantes con TDAH, estos autores la conciben como: sistema de acciones concebidas a corto, mediano y largo plazo que permiten la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el logro de los objetivos, así como la transformación de un estado actual hacia uno deseado y se asocia al proceso de formación profesional. La estrategia didáctica circense propuesta es contentiva de cuatro etapas. Primera etapa: elaboración de los fundamentos teóricos. Segunda etapa: diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las actividades circenses. Tercera etapa: diseño de actividades circenses. Cuarta etapa: evaluación y validación de la estrategia didáctica circense por el grupo focal.

Para la evaluación de las técnicas e instrumentos de investigación se utilizaron variables e indicadores “Tabla 1”, según Coronel (2023) el uso de esta metodología y el correcto manejo de las variables depende la veracidad a los resultados de la investigación y la validez del instrumento para la recolección de datos.

Tabla 1.
Instrumentos para evaluar el comportamiento inclusivo de los estudiantes con TDAH a las clases de educación física

VARIABLES	INDICADORES
Potenciación inclusiva	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y entusiasmo. - Diferencias en la participación - Apoyo entre compañeros - Organización del espacio y recursos didácticos - Estrategias y adaptaciones - Relación docente-estudiantes
Eficiencia didáctica adaptada	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de actividades - Familiarización con el tema de inclusión educativa - Capacitación de inclusión educativa - Conocimiento sobre el trastorno por déficit de atención e hiperactividad - Experiencia con estudiantes con necesidades educativas especiales - Evaluación de la percepción de las actividades circenses

Nota. La tabla muestra la descripción de las variables e indicadores a evaluar durante el proceso de diagnóstico.

RESULTADOS

Mediante la observación directa a la clase de educación física se obtuvo información detallada sobre el comportamiento de los estudiantes con TDAH en cuanto a la participación e inclusión a las actividades.

Resultados de la valoración cualitativa de la observación a clases de educación física a partir de la variable potenciación inclusiva y los indicadores correspondientes.

-Participación y entusiasmo: se observó que, aunque los estudiantes regulares mostraron entusiasmo y participación activa en las actividades, los estudiantes con TDAH demostraron un bajo interés y participación limitados. Esto sugiere que las actividades propuestas no están completamente adaptadas para captar el interés de estos estudiantes.

-Diferencias en la participación: existen diferencias notables en la participación entre los estudiantes con TDAH y sus compañeros, lo que indica que los primeros enfrentan mayores dificultades para involucrarse plenamente en las actividades. Esto resalta la necesidad de

estrategias más específicas y adaptadas para mejorar su inclusión.

-Apoyo entre compañeros: el apoyo proporcionado por los compañeros a los estudiantes con TDAH fue ocasional. Esto sugiere que, aunque existe cierta disposición para la integración, el apoyo social no es consistentemente suficiente, lo que podría mejorar con la implementación de estrategias adicionales.

-Organización del espacio y recursos didácticos: a pesar de que el espacio para las actividades está bien organizado y adecuado, se observó una participación limitada de los estudiantes con TDAH. La falta de adaptaciones específicas para estos estudiantes y una estructura de clase con insuficiencias.

-Estrategias y adaptaciones: no se observaron estrategias específicas para asegurar la inclusión de estudiantes con TDAH, ni adaptaciones en las actividades para facilitar su participación. Esta carencia sugiere la necesidad de ajustes y adaptaciones adicionales para mejorar la inclusión.

-Relación docente-estudiantes: la relación entre el docente y los estudiantes fue positiva en términos de respeto y apoyo. Sin embargo, las clases fueron percibidas como poco innovadoras, lo que podría afectar el interés y la motivación de los estudiantes, especialmente de aquellos con TDAH.

-Claridad en la explicación de actividades: La explicación de las actividades y la claridad en la presentación fueron percibidas como insuficientes, afectando la comprensión y la participación de los estudiantes. En cuanto al trato inclusivo, hacia los estudiantes con TDAH no siempre fue diferenciador o inclusivo, lo que podría contribuir a la falta de integración y a las dificultades observadas en su participación.

Durante las observaciones se destacó falta de interés de los estudiantes con TDAH y se identificaron problemas de rechazo y bullying. Estos hallazgos sugieren que la dinámica de la

clase y los materiales utilizados podrían no ser adecuados para promover un ambiente inclusivo y motivador. Es crucial considerar ajustes en la planificación y ejecución de las actividades para abordar estas cuestiones y mejorar la inclusión participativa grupal.

Resultados de la valoración cualitativa de las entrevistas realizadas al colectivo pedagógico a partir de la variable eficiencia didáctica adaptada y los indicadores correspondientes.

En cuanto a las entrevistas realizadas a los profesores de educación física, autoridades educativas, representantes del departamento de consejería estudiantil se obtuvo, información sobre la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de educación física y los conocimientos sobre las actividades circenses.

- La interrogante de familiarización con el tema de inclusión educativa: aborda que la mayoría de los entrevistados se sienten familiarizados con la inclusión educativa, considerando la necesidad de la práctica educativa actual. Sin embargo, a pesar del reconocimiento general del tema, se observó que el nivel de familiaridad varía entre los participantes.

-La capacitación de inclusión educativa: los entrevistados coincidieron en que han recibido alguna forma de capacitación en temas de inclusión educativa. No obstante, la necesidad de una formación continua y especializada fue destacada, teniendo en cuenta que la capacitación existente se percibe como insuficiente para abordar las complejidades de la inclusión, especialmente en relación con el TDAH.

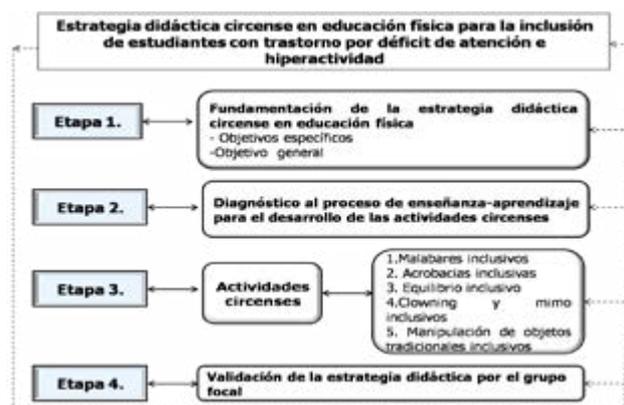
-Conocimiento sobre el trastorno por déficit de atención e hiperactividad: los participantes fueron parcialmente limitados, aunque la mayoría está al tanto de este trastorno, muchos expresaron que la información recibida es superficial y no aborda en profundidad los aspectos prácticos necesarios para una efectiva inclusión de estudiantes con TDAH.

-La experiencia con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE): las experiencias compartidas sobre la enseñanza a estudiantes con NEE, incluyendo el TDAH, fueron diversas. Algunos docentes describieron estas experiencias como desafiantes, indicando que no reciben la preparación adecuada para manejar estos casos. Otros docentes reportaron experiencias positivas al aplicar empatía y estrategias personalizadas, mientras que algunos las consideraron enriquecedoras pero complejas.

-Se evalúa la percepción de las actividades circenses: los docentes entrevistados expresaron una percepción positiva hacia las actividades circenses. La mayoría coinciden en que estas actividades son atractivas y motivadoras para los estudiantes, especialmente para aquellos con TDAH. Las actividades circenses se ven como una herramienta efectiva para captar la atención y fomentar la participación de los estudiantes.

Estrategia didáctica circense en la clase de educación física para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Tabla 1.
Representación gráfica de la estrategia didáctica circense



Nota. La tabla muestra la descripción de la estrategia didáctica circense y la metodología implementada por cada etapa.

Etapa 1. Fundamentación de la estrategia didáctica circense en educación física:

Las actividades circenses ofrecen una forma lúdica y creativa de involucrar a todos los estudiantes en las clases de educación física. Estas actividades no solo mejoran la coordinación y la concentración, sino que también fomentan el trabajo en equipo, la creatividad y la resiliencia, lo que es especialmente beneficioso para los estudiantes con TDAH.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General: Fomentar la inclusión de los estudiantes con TDAH en las clases de educación física, fomentando su participación activa y su desarrollo motriz, social y emocional.

Objetivos Específicos:

1 - Aplicar actividades circenses inclusivas, adaptadas a las necesidades de estudiantes con TDAH, enfocadas la inclusión y el desarrollo de habilidades motrices, la concentración el trabajo cooperativo.

2- Evaluar el impacto de la implementación de la estrategia circense inclusiva en el comportamiento, la atención y la inclusión de los estudiantes con TDAH a través de observaciones y retroalimentación en clases de educación física.

3-Promover un ambiente inclusivo en las clases de educación física mediante la integración de actividades circenses que promueva, valore y respete la participación de todos los estudiantes, con y sin TDAH.

4-Fomentar el desarrollo emocional y social de los estudiantes con TDAH en clases de educación física mediante la aplicación de actividades circenses inclusivas que les permitan expresarse y colaborar con sus compañeros en un entorno seguro y lúdico.

Etapa 2. Diagnóstico al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las actividades circenses.

Mediante el diagnóstico y la aplicación de instrumentos investigativos como la entrevista, la observación a las actividades circenses en las clases de educación física, se constataron insuficiencias en el comportamiento inclusivo que limitan la atención a los estudiantes con TDAH desde la educación física.

-Se observan con frecuencia manifestaciones de inatención, hiperactividad e impulsividad, en las actividades físicas, sin mediar ante esta situación una atención educativa personalizada, lo cual dificulta el desarrollo de las clases de educación física.

-Insuficiente adaptación de las actividades para la atención a las necesidades, posibilidades y potencialidades de los estudiantes con TDAH a los procesos pedagógicos inclusivos.

-Insuficiente preparación teórico-metodológica en los profesores de educación física para la atención al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de las actividades circenses en los estudiantes con TDAH.

-Insuficiente uso de indicaciones metodológicas (inicio, progresión, variación, adaptación) para la práctica efectiva en cada actividad circense.

-Limitado seguimiento del profesor de educación física a las variables potenciación inclusiva y eficiencia didáctica adaptada en este sentido, se presta mayor atención al desarrollo de capacidades físicas y habilidades motrices.

-Los documentos normativos que rigen la educación física escolar carecen de indicaciones metodológicas precisas que permitan realizar una atención educativa diferenciada en correspondencia con las particularidades de los estudiantes con TDAH.

-Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la utilización adecuada de los componentes metodológicos que potencien el comportamiento inclusivo a las actividades circenses.

Etapa 3. Diseño de las actividades circenses para la inclusión de estudiantes con TDAH en las clases de educación física.

Tabla 2.

Actividades circenses, según sus variantes, recursos y evaluación por cada una de ellas.

Malabares inclusivos

Variantes	Actividades	Recursos	Evaluación
Malabares inclusivos con pelotas, clavos, aros.	Promover el trabajo, la inclusión y la cooperación entre pares, valorando las habilidades del otro como complemento a las mías Plantear retos y desafíos a los grupos con estudiantes con TDAH, asignar roles Comenzar con una pelota, practicando el lanzamiento y la captura de forma individual, en parejas y grupos inclusivos Introducir dos elementos, trabajando el patrón de intercambio. Variación: añadir un tercer elemento y enseñar el patrón de cascada. Adaptación: utilizar elementos de diferentes tamaños y pesos para adaptarse a las capacidades individuales de los estudiantes.	pelotas de malabares, clavos, aros, telas	coordinación motora adaptación y creatividad colaboración e inclusión concentración y enfoque progreso motriz

Acrobacias inclusivas

Variantes	Actividades	Recursos	Evaluación
volteretas y saltos básicos	1-Organizar equipos en los que se promueva el respaldo mutuo y la confianza entre miembros	colchonetas, cintas, pelotas, pisas de salto	-manejo de los implementos
acrobacia aérea	2-Practicar caídas, saltos básicos, roles, volteretas, posiciones invertidas en colchonetas con la supervisión del profesor		-trabajo en equipo
pirámides y figuras coreográficas	3-Formar pirámides humanas simples en grupos pequeños		-colaboración y apoyo
revistas gimnásticas	4-Introducir elementos de acrobacia aérea de forma segura y supervisada adaptada para estudiante con TDAH		Mutuo
	Adaptación: ajustar las actividades según las capacidades físicas y niveles de confianza de los estudiantes.		-uso seguro de elementos de acrobacia aérea

Clowning y mimos inclusivos

Variantes	Actividades	Recursos	Evaluación
Trucos con cartas	1.Despierta la creatividad de los estudiantes planteando desafíos para que ellos tengan que crear números de magia de forma grupal	cartas, sombreros diferentes materiales	-ayuda y apoyo entre pares
Trucos con vasos	2. Introducir ejercicios básicos de expresión facial y gestual.		-el manejo responsable de los implementos
Desapariciones	3. Progresión: realizar pequeñas escenas y rutinas en parejas o grupos inclusivos.		progreso motriz
	4. Variación: incorporar maquillaje y disfraces para enriquecer la actuación.		
	5. Adaptación: permitir que los estudiantes elijan sus propios temas y personajes para sentirse más cómodos y expresivos.		

Equilibrio inclusivo

Variantes	Actividades	Recursos	Evaluación
Caminar sobre una línea en el suelo	Fomentar la cooperación entre pares de forma segura, creando un ambiente que genere confianza para facilitar la ejecución segura de actividades de equilibrio	cuerdas, zancos, rola bola, patinetas, bicicletas	- ayuda y apoyo entre pares
Equilibrio sobre rola bola.	Caminar sobre una línea en el suelo antes de progresar a una cuerda floja.		-el manejo responsable de los implementos
Caminar en zancos	Introducir la rola bola y el monociclo en sesiones supervisadas.		progreso motriz
Introducción al monociclo	Practicar andar sobre zancos, comenzando con zancos bajos y progresando a mayores alturas. Ofrecer soporte físico y psicológico a los estudiantes que necesiten más tiempo para adaptarse.		

Manipulación de objetos tradicionales inclusivos

Variantes	Actividades	Recursos	Evaluación
Movimientos básicos del poi	Inicio: Enseñar movimientos básicos con diábolo, poi y cintas.	palos chinos, pois, diabolos,	manejo de los implementos
Manejo básico de yoyo, plato chino	Plantea situaciones problema a desarrollar (crear una revista de ejercicios en grupo utilizando deferentes elementos) otorgando roles a los estudiantes Progresión: Introducir combinaciones de movimientos y pequeñas rutinas y trabajos en pequeños grupos inclusivos. Variación: Animar a los estudiantes a crear sus propias secuencias. Adaptación: Ajustar la dificultad de los movimientos y proporcionar retroalimentación individualizada. Videos de referencias https://youtu.be/ap_pkVRFTrE?si=xcoCcls2HKq6eUZ	platillos chinos, yoyos	trabajo en equipo colaboración y apoyo mutuo uso seguro de elementos.

Nota. Descripción metodológica de las actividades circenses

Etapas 4. Evaluación de la estrategia didáctica circense para la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de educación física.

El proceso de evaluación se desarrollará de forma sistemática. Al terminar cada actividad circense se realizarán las valoraciones pertinentes acerca del cumplimiento de los objetivos planificados y se hará énfasis en el comportamiento inclusivo de los estudiantes con TDAH. Los resultados de la evaluación serán controlados en el registro pedagógico del profesor. Se desarrollarán evaluaciones parciales de forma trimestral con la participación de todos los agentes socializadores, en el caso de los estudiantes permitirá la evaluación de forma integral a partir de las transformaciones logradas.

Con la evaluación se debe identificar cuáles han sido los principales logros e insatisfacciones, a favor de proyectar y generar cambios en la implementación y posterior aplicación de la estrategia didáctica circense, derivados objetivo general y específicos, así como la características metodológicas de las diferentes etapas.

La estrategia circense, se propone potenciar el comportamiento inclusivo y dinámico a las clases de educación física, a partir de las etapas en las que se sugiere su instrumentación.

La evaluación de la estrategia didáctica circense y la actualización del diagnóstico se comprobarán al analizar la coherencia y el orden de las etapas propuestas. Por lo tanto, se considera que el trabajo no culmina con la evaluación de la eficacia de la estrategia, porque la realidad cambia constantemente y siempre habrá más necesidades por resolver lo cual evidencia el carácter cíclico y de retroalimentación.

Validación por el grupo focal de la estrategia didáctica circense para la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de educación física.

Para implementar la estrategia didáctica circense, en la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de educación física se procede a realizar la validación de la propuesta mediante la valoración realizada por el grupo focal, teniendo en cuenta las variables: potenciación inclusiva y eficiencia didáctica adaptada, en la que participan los profesores de educación física, autoridades educativas y representantes del departamento de consejería estudiantil. El objetivo se fundamenta en obtener criterios valorativos de la perspectiva metodológica sobre la efectividad y aceptabilidad de la propuesta.

La estrategia didáctica circense para la inclusión de estudiantes con TDAH en las clases, resulta eficiente para los profesores de educación física, en cuanto a pertinencia y factibilidad a partir de tres pilares básicos en el comportamiento inclusivo y el logro multifactorial y armónico.

Beneficios desde el punto de vista físico, de la práctica activa de actividades circenses en los estudiantes con TDAH.

- Las actividades circenses, potencian el desarrollo de habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación y la agilidad, ayudan a mejorar las habilidades motrices de los estudiantes con TDAH.

- El uso de cuerdas, zancos, rola bola, patinetas, bicicletas en el desarrollo de las actividades circenses, requieren un alto nivel de coordinación y equilibrio. Practicar estas habilidades ayuda a los estudiantes con TDAH a mejorar su control motor y su conciencia corporal.

- La implementación de ejercicios físicos que fortalecen los músculos y aumentan la flexibilidad benefician a los estudiantes con TDAH.

- Participar de forma activa en las actividades circenses aumenta la resistencia física de los estudiantes y contribuye a reducir los niveles de hiperactividad.

- La planificación de elementos circenses en la educación física hace que las clases sean divertidas y atractivas, y fomenta una actitud positiva hacia la actividad física y un estilo de vida activo en el grupo.

Beneficios desde el punto de psicológico, de la práctica activa de actividades circenses en los estudiantes con TDAH.

-Con el desarrollo de actividades circenses se superan desafíos en los estudiantes con TDAH experimentan un incremento de la autoestima y confianza en sus propias capacidades.

-La práctica de actividades físicas, especialmente aquellas que son divertidas y estimulantes como las circenses, ayudan a reducir niveles de ansiedad y estrés, proporcionando una salida positiva para la energía acumulada, procesos que se encuentran disminuidos en los estudiantes con TDAH.

-El desarrollo inclusivo de actividades circenses requiere de un alto grado de concentración y enfoque, desde esta perspectiva ayuda a los estudiantes a mejorar estas habilidades a través de la práctica regular.

-A partir de los desafíos y obstáculos que se presentan en las actividades circenses se fomenta la resiliencia, ayudando a los estudiantes a desarrollar una mayor capacidad para enfrentar y superar las dificultades presentes.

- La implementación de actividades circenses durante los procesos pedagógicos ofrece una plataforma para la autoexpresión y la creatividad, permitirá a los estudiantes explorar diferentes formas de movimiento y expresión personal.

Beneficios desde el punto de vista social, de la práctica activa de actividades circenses en los estudiantes con TDAH

-El grupo focal expresa que durante la práctica de actividades circenses se requiere que los estudiantes trabajen juntos para lograr objetivos comunes, lo que promueve la colaboración y empatía grupal

-Participar en estas actividades ayuda interactuar y socializarse con el grupo, de esta forma se logra mejorar las habilidades de comunicación y aceptación, promoviendo un ambiente inclusivo y solidario.

-Las actividades circenses durante la clase permiten que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades, posibilidades y habilidades, participen y se sientan incluidos, lo cual es crucial para los estudiantes con TDAH que pueden sentirse marginados en otros contextos.

-El entorno educativo y la práctica circense permitirá a los estudiantes explorar y expresar su creatividad, mejorar su interacción social y la capacidad para formar conexiones significativas con sus compañeros.

-Al involucrar actividades circenses estructuradas y divertidas en el proceso

pedagógico, los estudiantes con TDAH canalizan su energía de manera positiva, reduciendo los comportamientos y mejorando la dinámica social del grupo.

La validación por parte del grupo focal muestra que la propuesta es relevante y útil. Los evaluadores destacaron que las actividades circenses, además de ser motivadoras y atractivas para los estudiantes con TDAH debido al colorido de los diferentes materiales empleados, los acerca a la clase, por la diversidad y recursos, así como la creatividad para realizar las diferentes actividades. Se refleja la importancia de implementar enfoques didácticos innovadores que combinen el desarrollo integral con la inclusión educativa. Los resultados indican que se promueve como una herramienta valiosa para la inclusión de estudiantes con TDAH, destacando su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos escolares.

DISCUSIÓN

Para autores como (Romero et al., 2024) subrayan que las estrategias didácticas inclusivas deben considerar la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes. En su estudio se presenta la inclusión y relevancia en las relaciones interpersonales, se destaca que los docentes desempeñan un papel clave en el desarrollo de la inclusión en la educación superior. Sin embargo, es fundamental reconocer que este rol no se limita únicamente a la educación superior, sino que es igualmente crítico en todos los niveles educativos, para que los docentes puedan cumplir con esta responsabilidad, es esencial que estén capacitados, informados y abiertos a la innovación pedagógica aspectos que fueron desarrollados en el estudio realizado.

Sin embargo, para (Muñoz et al., 2023) las actividades circenses, al involucrar habilidades físicas como cognitivas y emocionales, responden a este enfoque inclusivo. A diferencia de otras intervenciones didácticas, esta estrategia propone un método más dinámico y adaptable que va más allá de las modificaciones de actividades. Además, fomenta un cambio en la actitud del docente hacia la inclusión activa de

estudiantes con TDAH, promoviendo un entorno de aprendizaje donde todos los estudiantes pueden participar y desarrollarse plenamente.

La propuesta de una guía didáctica basada en las artes circenses son elementos abordados por (Garrido y Salas, 2023) sustentadas en la elección al conjunto de disciplinas que la componen, las cuales mantienen una estrecha relación con deportes como la gimnasia, el teatro y la danza, la interpretación y la expresión corporal. Aportando una herramienta que oriente el quehacer pedagógico, mediante una unidad de aprendizaje con contenidos innovadores. De ahí la importancia de la propuesta realizada, que determina los aspectos psicofísicos educativos para el desarrollo de la inclusión, pero en estudiantes con TDAH a la clase de educación física, estudio que lo diferencia del aporte realizado por estos autores.

En este sentido Rubio (2019) aporta un proceso de arteterapéutico dentro de la etapa de educación infantil en niños con TDAH para mejorar la autoestima y las relaciones sociales con sus compañeros a través de un proceso de Arteterapia. Para (Rodríguez, 2021) coincide con este autor, que el arte se convierte en un medio terapéutico para los niños con TDAH y propicia un tratamiento eficaz a los síntomas de este trastorno, permitiendo que genere un mayor desarrollo y expresión de las emociones, sentimientos y pensamientos, así como una transformación de aprender y educarse así mismo en su afectividad. Estos aportes son significativos para la atención educativa a estos estudiantes como completo a los procesos docentes inclusivos.

Resulta evidente que la mayoría de los estudios relacionados con los estudiantes diagnosticados con TDAH, para la atención a la inclusión desde la clase de educación física, se realiza en edades tempranas, donde la actividad física debe ser adaptada a sus necesidades, posibilidades y potencialidades, en este sentido se pueden comparar con aspectos definidos por (Flores et al., 2024) que abordan la importancia de la actividad física para fortalecer y potenciar

habilidades y capacidades afectadas producto a los trastornos intelectuales presentes.

CONCLUSIONES

La estrategia didáctica representa una herramienta metodológica para los profesores de educación física que buscan promover la inclusión de estudiantes con TDAH en sus clases. La flexibilidad y adaptabilidad permite ajustarlas a diferentes contextos escolares y necesidades individuales, favoreciendo un entorno inclusivo. Sin embargo, es fundamental que los docentes reciban capacitación específica para su uso sistemático y así garantizar la efectividad en la inclusión educativa.

A partir del diagnóstico realizado se constataron limitaciones teórico-metodológicas en el comportamiento inclusivo que limitan la atención a los estudiantes con TDAH desde la educación física y la necesidad de crear un entorno más dinámico desde el contexto educativo en función de promover los procesos físicos, psicológicos y sociales para potenciar la inclusividad y la eficiencia didáctica adaptada. Aspectos importantes que inciden en la mejora de la coordinación, el aumento de la autoestima y la reducción del estrés, como reflejo del objetivo general de la investigación.

La validación mediante la aplicación de la técnica del grupo focal consultados, evidenció el consenso sobre la pertinencia y factibilidad de la estrategia didáctica, al considerarla adecuada para la implementación práctica orientada a la participación activa de las actividades circenses, para la inclusión de estudiantes con TDAH a la clase de educación física.

REFERENCIAS BLIOGRÁFICAS

Carrasco Chaparro, X. (2022). Sobre el trastorno por déficit de atención e hiperactividad: consolidaciones, actualizaciones y perspectivas. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(5), 440-449. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las->

[condes-202-articulo-sobre-el-trastorno-por-deficit-S0716864022000980](https://doi.org/10.61325/ser.v3i11.90)

- Nuñez Olivera, N. R. (2024). Riesgo de TDAH en unidades educativas: Caso Tarija, Bolivia. *Sciencevolution*, 3(11), 9–16. <https://doi.org/10.61325/ser.v3i11.90>
- Rusca Jordan, F. y Cortez Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Rev Neuropsiquiatr*, 83(3), 148-156. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v83n3/0034-8597-rnp-83-03-148.pdf>
- Servera, M. (2020). *Actualización del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños 2ª Edición actualizada. Formación Continuada a distancia.* [Archivo PDF]. https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://gabinetepsicologicodeterapiasbraves.com/wp-content/uploads/2023/03/ACTUALIZACION-DEL-TRASTORNO-POR-DEFICIT-DE-ATENCION-E-HIPERACTIVIDAD-TDAH-EN-NINOS-2a-Edicion-actualizada.pdf&ved=2ahUKewic_qGgsYSKAxWLMYQIHexzKoQQFnoECAUQA&usg=AOvVaw2JrEDYHTEku8nHoMWJ2Is4
- Vitores Barranco, M. (2023). TDAH en el Aula: Desafíos y Estrategias para una Educación Inclusiva. *Revista Ventana Abierta*. <https://revistaventanaabierta.es/tdah-en-el-aula-desafios-y-estrategias-para-una-educacion-inclusiva/>
- Brian Sulkes, S. (2024). *Trastorno de déficit de atención/hiperactividad (TDAH).* MANUAL MSD. [Archivo PDF]. [https://www.msmanuals.com/es-es/professional/searchresults?query=trastorno+de+d%C3%A9ficit+de+atenci%C3%B3n+de+hiperactividad+\(tdah\)&icd9=314.0](https://www.msmanuals.com/es-es/professional/searchresults?query=trastorno+de+d%C3%A9ficit+de+atenci%C3%B3n+de+hiperactividad+(tdah)&icd9=314.0)
- Vygotsky Semyonovich, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press. [DOI: 10.1234/uvwx1819]

- Sánchez Dumez, L. L. (2020). Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *AiBi Revista De Investigación, Administración E Ingeniería*, 8(S1), 234–243. <https://doi.org/10.15649/2346030X.2460>
- García Santana, S. L. y Briones Palacios, Y. M. (2023). Principales dificultades de aprendizaje en estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(2), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142023000200005&lng=es&tlng=es.
- Sotomayor Bricio, D. R., Miranda Salas, C. A., Gutiérrez Mora, M. de F., Contreras Sánchez, L. P. y Arteaga Baque, L. G. (2024). Estrategias de Inclusión en Estudiantes con Déficit de Atención (TDAH) y su Impacto en el Rendimiento Escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 37-57. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11174
- Cifuentes Vidal, P. (2024). *Educación de niños y jóvenes de familias circenses itinerantes* [Archivo PDF]. https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.bcn.cl/obtienearchivo%3Fid%3Drepositorio/10221/35778/1/BCN_derecho_a_la_educacion_y_ninos_circenses_FINAL.pdf&ved=2ahUKewi006uNwoSKAxWuSzABHQ6vIGAQFnoECAgQAg&usg=AOvVaw1Me8pCILvR-AluENnm0sOF
- Pinto Palacios, O. M. (2022). *Estrategias circenses para desarrollo psicomotriz y social en estudiantes con discapacidad intelectual dirigida a docentes de educación física*. [Archivo PDF]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12661>
- Zambrano Diaz, B. C. (2022). La práctica de valores: Una estrategia para fomentar el respeto a la diversidad. *Pol. Con*, 7(12), 3-81. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Valle Dalla, P. R. y Ferreira Lima, J. de. (2024). Content analysis in the perspective of bardin: contributions and limitations for qualitative research in education. *In SciELO Preprints*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.7697>
- Rodas Pacheco, F. D. y Pacheco Salazar, V. G. (2020). Grupos Focales Marco de Referencia para su Implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878893>
- Aguilar Espinosa, O., Rodríguez Vallejo, E., Armiñana García, R., Padilla Gómez, A. y Mora Quintana, E. C. (2023). Estrategia didáctica para el uso de itinerarios virtuales en la formación de licenciados en educación. *Geografía. Universidad y Sociedad*, 15(3), 110-122. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v15n3/2218-3620-rus-15-03-110.pdf>
- Coronel Carvajal, C. (2023). Las variables y su operacionalización. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 27. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100002
- Romero-Ibarra, O. P., Cevallos Ronquillo, C. M., Troya Morejón, I. E. y Mejía Flores, O. G. (2024). La inclusión en la educación superior y su relevancia en las relaciones interpersonales. *Aula Virtual*, 5(12), e279. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1101554>
- Muñoz Ortiz, W. W., García Mera, G. M., Esteves Fajardo, Z. I. y Peñalver Higuera, M. J. (2023). El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12), 167-183. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2550>
- Garrido Hermosilla, C. A. y Salas Tapia, A. E. (2023). *Guía didáctica basada en las artes circenses para estudiantes de segunda infancia en la asignatura de educación física* [Archivo PDF]. <http://www.google.com/url?esrc=s&q>

[=&rct=j&sa=U&url=http://bibliorepo.umce.cl/tesis/educacion_fisica/2023_guia_didactica_basada_en_las_artes_circenses_para_estudiantes_de_segunda_infancia_en_la_asignatura_de_educacion_fisica.pdf&ved=2ahUKEwi006uNwoSKAxWuSzABHQ6vIGAQFnoECAoQAq&usg=AOvVaw3oDvhjQH8wuRY3yPUMAO7j](http://bibliorepo.umce.cl/tesis/educacion_fisica/2023_guia_didactica_basada_en_las_artes_circenses_para_estudiantes_de_segunda_infancia_en_la_asignatura_de_educacion_fisica.pdf&ved=2ahUKEwi006uNwoSKAxWuSzABHQ6vIGAQFnoECAoQAq&usg=AOvVaw3oDvhjQH8wuRY3yPUMAO7j)

- Rubio Campillo, M. (2019). Arteterapia en niños de educación infantil con déficit de atención e hiperactividad. *Revista digit@l Ventana Abierta*, 37. <https://revistaventanaabierta.es/arteterapia-en-ninos-de-educacion-infantil-con-deficit-de-atencion-e-hiperactividad/>
- Rodríguez Quiñones, L. C. (2021). El arte y el trastorno de déficit de atención e hiperactividad - TDAH. *Revista Entrelíneas*, 8. <https://revistas.ut.edu.co/index.php/elineas/article/view/2483>
- Flores Tena, M. J., Deocano Ruiz, Y. y Llamas Salguero, F., (2024). La inclusión del alumnado con TDAH en Educación Física en la formación del profesorado. *Retos*, 52, 211–218. <https://doi.org/10.47197/retos.v52.99636>